Nº 181

Preço 1$000

Ruth Dwyer

CENA MUDA

Novo tratamento do cabello

RESTAURAÇAO -- RENASCIMENTO -- CONSERVAÇAO

PELA **Loção Brilhante** PATENTE N.° 5739

Formula Scientifica do Grande Botanico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

Approvada e Licenciada pelo Departamento Nacional de Saude Publica pelo Decreto n.° 1213 em 6 de Fevereiro de 1923.

RECOMMENDADA PELOS PRINCIPAES INSTITUTOS SANITARIOS DO EXTRANGEIRO.

A Loção Brilhante é o melhor especifico indicado contra:

QUÉDA DOS CABELLOS — CANICIE — EMBRANQUECIMENTO PREMATURO — CALVICIE PRECÓCE — CASPAS — SEBORRHÉA — SYCOSE E TODAS AS DOENÇAS DO COURO CABELLUDO.

Cabellos brancos Segundo a opinião de muitos sabios está hoje competentemente provado que o enbranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabello cahe ou embranquece devido á debilidade da raiz.

A Loção Brilhante, pela sua poderosa acção tonica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois um excellente renovador dos cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos, devolvendo-lhes a côr natural primitiva, sem pintar, emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspas -- Quédas dos cabellos Multiplas e variadas são as molestias que atacam o couro cabelludo dando como resultado a queda dos cabellos. Destas a mais commum são as caspas. A Loção Brilhante conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias destróe radicalmente as caspas deixando a cabeça limpa e fresca.

A Loção Brilhante evita a queda dos cabellos e os fortalece.

Calvicie Nos casos de calvicie com tres ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabello. A Loção Brilhante tem feito brotar cabellos após periodos de alopecia de mezes e até de annos.

Ella actua estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de vida os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções -- Em todas as alopecias determinadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabelludo os cabellos cahem, quer dizer despegam-se das raizes. Em seu lugar nasce uma pennugem que segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá cresce ou degenera.

A Loção Brilhante extermina o germen da seborrhéa e outros microbios, supprime a sensação de prurido e tonifica as raizes do cabello, impedindo a sua queda.

Trichoptilose Ha tambem uma doença, na qual o cabello, em vez de cahir parte. Pode partir bem no meio do fio ou pode ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrilhas. Alem disso, o cabello torna-se baço, feio e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A Loção Brilhante, pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

1.° — E' absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.

2.° — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros saes nocivos.

3.° — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a côr natural primitiva gradual e progressivamente.

4.° — O seu perfume é delicioso, e não contem oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saúde do cabello.

MODOS DE USAR

Antes de applicar a Loção Brilhante pela primeira vez, é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A Loção Brilhante pode ser usada em fricções como qualquer loção, porém é preferivel usar do modo seguinte:

Deita-se meia colher de sopa mais ou menos em um pires, e com uma pequena escova embebida de Loção Brilhante fricciona-se o couro cabelludo bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até seccar.

PREVENÇÃO

Não acceitem nada que se diga ser "a mesma coisa" ou "tão bom" como a Loção Brilhante.

Pode-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabello que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horriveis que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira côr primitiva ao seu cabello.

PENSE V. S. no ridiculo que é a calvicie ou outras molestias parasitarias do couro cabelludo.

Nada pode ser mais convincente para V. S. do que experimentar o poder maravilhoso da Loção Brilhante.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até á evidencia sobre o valor benefico da Loção Brilhante. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta opportunidade.

A Loção Brilhante está á venda em todas as drogarias, pharmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Si V. S. não encontrar Loção Brilhante no seu fornecedor, corte o coupon abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos, pelo correio, um frasco desse afamado especifico capillar.

(Direitos reservados de reproducção total ou parcial)

UNICOS CESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL:

ALVIM & FREITAS

RUA DO CARMO, 11 — SOBR. S. PAULO, Caixa Postal 1379

COUPON (S. M.)

SRS. ALVIM & FREITAS
Caixa 1379 — S. Paulo

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de réis 10$000 afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de LOÇÃO BRILHANTE.

NOME .....

RUA .....

CIDADE .....

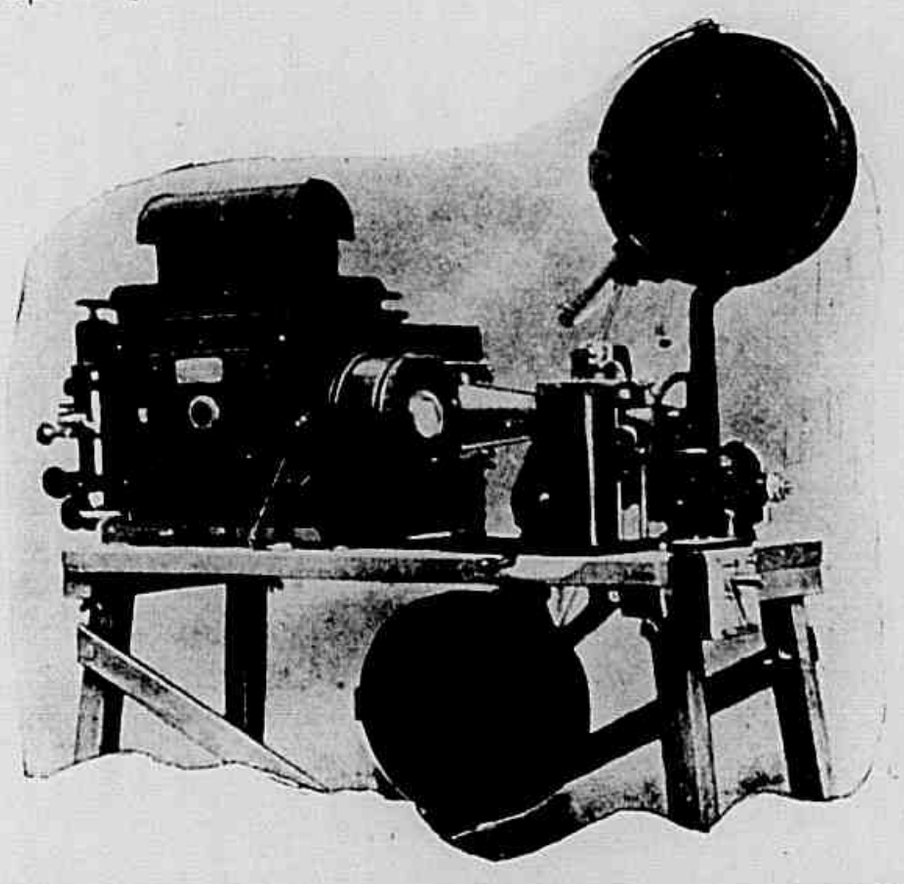
ESTADO .....

MODERNOS e PRATICOS

Desde vinte annos os apparelhos **PATHÉ** e **GAUMONT** são fornecidos a contento geral no Brasil inteiro por

Marc Ferrez Filhos

Um stock maravilhoso de tudo quanto se refere a cinemas. Peças de sobresalentes, accessorios ou installações completas de accordo com os ultimos aperfeiçoamentos. — Fornecimento immediato.



MATERIAL GARANTIDO — REMESSA PARA TODOS OS ESTADOS

RUA DA QUITANDA 21 — RIO DE JANEIRO

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N.° 181 — 25.° DO ANNO IV

— 11 de Setembro de 1924 —

Deshonra honesta — (CONWAY TEARLE, LON CHANEY, DOROTHY MACKAILL e RICARDO CORTEZ) 8

O escandalo social — (GLORIA SWANSON, ROD LA ROQUE, RICARDO CORTEZ e YVONNE HUGHES) 11

Esperteza contra esperteza — (MARGUERITE MARSH) 16

O homem da gazolina — (CHARLES RAY) 16

Viva o bello sexo — (THEODORE ROBERTS, EDWARD HORTON, LOUIZE DRESSER e HELEN GEROME EDDY) 26

O filho do fogo — (CHARLES BUCK JONES, BEATRICE BURNHAM e PAT HARDIGAN) 23

Mandrino — (JACQUELINE BLANC, JEANNE HELBRING e ANDRÉE VALOIS) 26

Flôr do vicio — (BETTY COMPSON, RICHARD DIX, LEWIS STONE e TULLY MARSAHLL) 28

A vingança silenciosa — (WILLIAM DUNCAN e EDITH JOHNSON) 31

As novidades na tela — (Miss Dorothy Dalton, da "Paramount") 5

Os que vivem no écran — (Miss FLORENCE VIDOR, da "Goldwyn") 14

Os namorados no cinematographo — (TOM MIX e KATHLEEN KEY, da "Fox Film") 15

Os typos de belleza na scena muda — (Miss MAE MURRAY, da "First National") 18

Os predilectos do publico — (O actor PERCY MARMONT, da "Paramount") 23

Creme de Belleza "ORIENTAL"

EMBRANQUECE, AMACIA E ASSETINA A CUTIS, DANDO-LHE A TRANSPARENCIA NATURAL DA JUVENTUDE.

A' venda em todo o Brasil

Perfumaria LOPES

PRAÇA TIRADENTES, N. 36 E 38
RUA URUGUAYANA, N. 44 RIO

J. LOPES & Cia.

GRANDES EXPORTADORES DE PERFUMARIAS NACIONAES E ESTRANGEIRAS.

Sabonete "DORLY"

Não ha melhor

O maior especialista em materia de manicura

APERFEIÇÔA UM ESMALTE

"O esmalte da pessoa pouco caprichosa", disseram todos! Um liquido era tão facil de applicar em tão pouco tempo — e como seu brilho durava!

Mas por muito tempo as pessoas mais zelosas em todos os detalhes do seu trato receiaram que os esmaltes fossem densos e fizessem bolhas. Ou então que se descascassem.

Agora — Cutex, o maior especialista em materia de manicura, conseguiu um esmalte perfeito que satisfaz ao gosto mais requintado e exigente. Tão fino e leve! Com uma apparencia tão natural, de um brilho rosado de unhas bellas e exquisitamente tratadas.

Quando V. Ex. desejar uma manicura nova, não necessita de um removedor especial para o esmalte antigo. Basta applicar o Liquid Polish (esmalte) enxugando-o antes de seccar. As unhas ficarão limpas e lisas, promptas para um novo brilho.

V. Ex. pode adquirir avulso ou nos 3 lindos estojos — Cutex Five Minute — Cutex Boudoir — Cutex de Luxo e Cutex Liquid Polish (esmalte) em qualquer perfumaria, armarinho ou pharmacia.

LINDO ESTOJO DE EXPERIENCIA COM O NOVO LIQUID POLISH (ESMALTE) AGORA SOMENTE POR 3$500.

Lave bem as mãos. Dê forma ás unhas com as lixas Cutex. Depois amolleça a cuticula e retire a pellicula amortecida, com o Cutex Cuticle Remover e um palito de laranjeira Cutex. Em seguida vem o Cutex Liquid Polish (esmalte) ou o novo Powder Polish (pó). Entre uma manicura e outra convem usar um pouco de Cuticle Cream (n.° 13) para conservar as unhas lisas e fortes.

Procure este estojo mignon no seu fornecedor, ou remetta 3$500 em *vale postal*, a H. Rinder, Caixa postal 2014 — Rio.

CUTEX

REMETTA HOJE ESTE «COUPON» COM UM «VALE POSTAL» DE 3$500

Envio 3$500 em vale postal por um estojo «Midget Cutex».

NOME .....

RUA E N.° .....

CIDADE .....

ESTADO .....

A SCENA MUDA

EDIÇÃO DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
SOCIEDADE ANONYMA
DIRECÇÃO DE RENATO DE CASTRO
Praça Olavo Bilac, 12 e Rua Buenos Aires, 103
ENDEREÇO TELEGRAPHICO REVISTA
Telephone: — Directoria, Norte 112 — Redacção e Administração N 3660
Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO, DIRECTOR-GERENTE

ASSIGNATURAS

Um anno (série de 52 numeros)	48$000
Um semestre (26 numeros.)	25$000
Estrangeiro	60$000
Numero avulso	1$000
Num. atrazado	1$500

N. 18 — 25° DO 4° ANNO || RIO DE JANEIRO, 11 DE SETEMBRO DE 1924

REVISTA DA SEMANA
ASSIGNATURAS

Um anno	50$000
Seis mezes	26$000
Estrangeiros	65$000
Numero avulso	1$200
Numero atrazado	1$500

EU SEI TUDO
MAGAZINE MENSAL
ALMANACH EU SEI TUDO

BIBLIOTECA BRASILEIRA

NOVIDADES NA TELA

Rosemary Davies, irmã da linda Marion, vai ser a interprete como "estrella", de varios films, sob a administração da "Fred Wichel Productions" que a contractou com esse fim. A primeira das producções chamar-se-ha "Alice" Miss Davies, nunca trabalhou em cinematographia sebem que já seja conhecidissima nos palcos newyorkinos.

A proxima "série" da "Pathé-New-York" — já em preparo nos studios de New-Jersey sob a direcção de George B. Seitz, chama-se a "A Panthera Dourada" e seus interpretes são Jack Mulhall e Edna Murphy.

Blanche Sweet e Marshall Neilan estiveram, recentemente, em New-York, de passagem para Londres, onde o marido dirigirá e a mulher interpretará um film para a "Metro-Goldwyn".

Ainda restam a Harold Lloyd duas comedias para interpretar para a "Pathé" e já, diariamente, o querido comico é assediado por varios directores, que lhe offerecem novos e vantajosos contractos para quando terminar o que o mesmo actor tem com sua actual casa editora. O proprio Harold é o primeiro a ignorar com qual das fabricas americanas assignará contracto.

MISS DOROTHY DALTON, da «Paramount»

Irene Rich renovou seu contracto com a "Warner Brothers" com vantagem para ella e... para a companhia.

Thomas H. Ince firmou contracto com a "First National" para a producção de seis grandiosos films.

O segundo grande film que Rudolph Valentino fará para a "Paramount", segundo seu novo contracto, chama-se: "O Diabo Santificado". E o primeiro film que o mesmo actor interpretará para a "Ritz Carlton" (sua nova companhia) terá por argumento certa historia escripta por Natacha Rambowa que, como os leitores já devem saber, é a esposa de Valentino.

A graciosa Billie Dove gosta de ficar horas a fio estudando saxophone, em companhia de seu irmão Guilherme, considerado um solista extraordinario, neste instrumento, apezar de seus quatorze annos.

Lewis Stone tomou parte na passada e lamentavel guerra de Cuba e conserva em seu corpo varias cicatrizes que, claramente, dão a entender que os Hespanhoes não se deixaram vencer facilmente.

O sumptuoso palacio, que, na pittoresca Hollywood, foi habitado por Sessue Hayakawa, como sua propriedade, foi adquirido recentemente por uma sociedade japoneza, que se propõe utilisal-o como museu permanente de artigos da cultura do Oriente.

Tom Mix é o actor que recebe maior numero de cartas de creanças. A' sua passagem pelas ruas, é acompanhado por uma legião de garôtos, que esperam a esmola de um sorriso seu.

Victor Fleming forma actualmente parte do corpo do directores de films da "Paramount" O primeiro film, que dirigirá para essa companhia chama-se "Mãos Vasias". Se bem que ainda sem contracto, Fleming já dirigira varios films para a "Paramount" com reconhecido exito.

Mais uma vez seu amor estava em perigo ante a severidade de Trevis.

Diante d'aquella filha o terrivel dominador era um timido, um fraco.

O amigo trahidor

Conto de WINIFRED DUNN

Cinematographado pela *Metro* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Hope Moore — JANE NOVAK
John Corbin — PERCY MARMONT
Joy Moore — EVA NOVAK
Harold Trevis — CULLEN LANDIS
A mãi de Jonh — *Lydia Knott*
Johnathan Moore — HOBART BOSWORTH
Paula — *Gertrude Short*
Jerry — *Ralph R. Bushman*
Muggsy — *Lincoln Stedman*
Crogan — *George Siegman*
O amigo de Leo — *Andre de Beranger*
Peters — *Larry Fisher*
O advogado — *William Humphrey*

***

O presidente da Companhia de Fundição de Metaes; Johnathan Moore, é useiro e viseiro em fazer bons negocios á custa do suor.

Ambicioso em extremo, não conhece limites em processos para enriquecer, sejam elles quaes forem.

Um dia apresentou-se-se em seu luxuoso escriptorio um jovem engenheiro, John Corbin, rapaz de iniciativa, auctor de um vantajoso invento, em que procurava dar mais consistencia ao aço. Similhante descoberta viria fazer uma verdadeira revolução na metallurgia.

Hope trazia-lhe a doçura do perdão.

Moore, vendo que similhante invento poderia trazer-lhe serios prejuizos, roubou com a maior audacia ao jovem engenheiro sua descoberta, conseguindo fazel-a passar como sua. E, sem remorsos por similhante infamia, tornou ainda mais vultuosa sua riqueza.

O pobre engenheiro, esmagado por essa atrocidade sem meios para reagir, foi se despenhando de miseria em miseria, até chegar a mendigar para sua pobre mãi que elle viu afinal fallecer victima de privações.

Com isso se foi formando em seu coração uma tempestade de odio e de revolta, que mal podia suffocar.

Entretanto, Moore, seguia em sua senda de dominador cruel.

Só uma pessôa conseguia abrandar-lhe a crueldade: era sua filha Joy, a quem fazia todas as vontades, até aquellas que nasciam das mais censuraveis leviandades.

Um unico homem tambem conseguia dominal-o: o seu secretario particular, George Trevis, que não lhe poupava censuras por seu procedimento cruel e pelas

(Continúa na pag. 32).

Em baixo: Embora secretario e homem de confiança de Moore, Trevis não cessava de protestar contra seus habitos de dominio.

Mais uma vez Trevis teve que censurar a leviandade de sua amada.

Deshonra honesta

Novella de KATE JORDAN

Cinematographada pela *Paramount* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Roberto Maury — CONWAY TEARLE
Juan Serafin — LON CHANEY
Elza Maury — DOROTHY MACKAILL
Don Arthur — RICARDO CORTEZ
Nina Race, mãi de Elza — *Louise Dresser*
A condessa Longueval — *Renée Radzina*
Paula Vrain — DOROTHY CUMMING
Julia, a criada de Elza — *Mrs. Bertha Feducha*
O desconhecido — *Bernard Seigle*

* * *

Como seu marido, o jovem engenheiro Roberto Maury fôra obrigado, pelos deveres de sua profissão a fixar por alguns mezes sua residencia na Republica Argentina, a formosa Elza Maury, fora passar esse tempo em Paris, no palacio de sua amiga, a condessa de Longueval.

Formosa como é, sua presença causou sensação nas altas rodas da Cidade Luz, onde logo se viu cercada de galanteadores.

Entre esses, um, o marquez Arthur de Burgos, conhecido

Em baixo: Seus unicos momentos de ventura era quando podia fallar-lhe ao menos por um instante

Estavam desfeitas todas as nuvens d'aquelle céo. A felicidade recomeçava

Por insinuação do marquez, Paula Vrain veiu convidar Elza para uma festa no castello de Burgos.

pelo alcunha de "Hespanhol irresistivel", tornou-se logo tão assiduo e insistente que a sociedade começou a murmurar, ferindo um pouco a reputação de Elza.

Porem ha outro homem que, em segredo, ama Elza: é Serafim, um creado do marquez e seu irmão collaço.

Entretanto, Roberto Maury, na luta tenaz e fatigante pela defesa de suas emprezas na Argentina, só pensa na esposa, só sonha com a mulher por cuja felicidade se exilou, vindo tra-

Completamente mudada Elza agora attrahia todas as attenções pela elegancia e ousadia de suas toilettes.

Entre seus galanteadores, nenhum era tão assiduo e insistente como o marquez de Burgos.

balhar alli somente para poder proporcionar-lhe riqueza e conforto. Seu maior desejo é terminar o mais depressa possivel a liquidação de seus negocios para regressar ao lar que elle aprecia acima de tudo.

Entretanto Elza, na vertidas rodas elegantes em que está vivendo, vai mudando completamente seu caracter.

De recatada que sempre fôra, tornára-se espetaculosa e pueril, pintando-se e vestindo como as bonecas futeis de Paris, contribuindo ainda mais para que d'ella fallassem as pessôas maldizentes, que já não a poupavam por causa das suspeitas attenções com que o marquez de Burgos a cercava.

De facto, o marquez cada vez mais apertava o cerco á pobre e ingenua Elza, que acceitava seus galanteios lisongeada, sem comprehender a gravidade de seu procedimento.

Arthur, de audacia em audacia, atreveu-se um dia a lhe confessar seu amor, usando de todos os estratagemas de um D. Juan habil para mais e mais a seduzir.

E Elza acabou acreditando naquelle amor, embora se mantivesse fiel ao respeito, que devia ao nome de seu marido.

Exactamente quando ella se achava nessa situação tão delicada, Roberto Maury, regressava a sua casa.

Sua surpreza, ao ver-se deante de sua mulher tão extravagantemente vestida e exageradamente pintada, foi enorme, e não menor foi o desgosto, que logo lhe manifestou, dizendo-lhe quanto era doloroso para seu amor vir encontrar sua adorada mulher completamente mudada.

Elza, ao envez de reconhecer a razão, que assistia aos resentimentos de Roberto, responde a suas observações altiva e desdenhosamente.

Quanto ao marquez, longe de se intimidar com a presença de Roberto, tornou-se ainda mais ousado.

Por intermedio de sua amiga Paula Vrain, elle conseguiu que Elza obtivesse do marido permissão de ir assistir a uma festa no palacio de Burgos em Hespanha, emquanto Roberto partia para Londres ultimar seus negocios.

Não se tratava de festa alguma. Era apenas um ardil para se apoderar de Elza.

Quando esta se viu entre aquellas montanhas, no velho palacio senhorial, sósinha com Arthur, seu primeiro movimento foi de revolta. Mas as supplicas e as lagrymas do marquez acabaram por commovel-a e ella resolveu ficar alli para sempre.

Então, com a sinceridade que a caracterisava, resolveu participar por carta, a Roberto, essa resolução, não obstante Arthur lhe declarar insistentemente que julgava essa resolução dispensavel.

Elza, nessa carta, despedia-se do marido e pedia-lhe perdão por não poder suffocar seu amor por Arthur.

Mas quando o miseravel seductor acreditando-se afinal plenamente senhor da mulher que dizia amar, tomava-a nos braços entrou na sala um homem rustico e de máu aspecto, que declarou vir alli vingar a morte de sua filha, que fôra outra victima da seducção de Arthur. E erguendo um revolver, desfechou-o a queima roupa sobre o marquez, que tombou fulminado.

A situação tornou-se pois verdadeiramente horrenda para Elza Serafim, vendo-a assim abandonada e em pranto, atreveu-se a declarar-lhe seu amor, que ella repelliu com indignação. E, apressadamente, regressou a Paris.

Resolvera confessar tudo ao marido e separar-se definitivamente d'elle.

Roberto devia ter recebido sua carta, mas, com grande surpresa Elza verificou que essa carta não chegára. Então, sua mãi, que lhe acudira em tão do-

(Continúa na pag. 32)

Amando a mesma mulher que seu irmão, Seraphim tinha impetos de ciume furioso.

Um escandalo social

Conto de ALFRED SUTRO

Cinematographado pela "Paramount", com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Marjorie Colbert — GLORIA SWANSON
Daniel Farr — ROD LA ROCQUE
Harrison Peters — RICARDO CORTEZ
Heitor Colbert — *Ida Waterman*
Hamilton Pennfield — *Thelma Converse*
Patricia De Voe — *Yvonne Hughes*

***

O casamento de Marjorie — jovem, formosa e rica, — foi um grande acontecimento social.

E a curiosidade suscitada por esse enlace era bem justificada por quanto, embora cercada por um sem numero de admiradores, Marjorie, escolhera para esposo o tenente Heitor Colbert, rapaz pobre e sem grande merito intellectual, que o recommendassem, limitando-se a ter se portado como um heroe nos campos de batalha.

Mas não durou muito a felicidade de Marjorie.

Espirito voluvel, temperamento ancioso por emoções, ella não tardou a se deixar illudir pelos lisongeiros galanteios de Harrison Peters, um rapaz fa-

Agora, louco de amor Farr tudo sacrificaria por ella.

Em baixo: Rica, formosa, de incomparavel elegancia, Marjorie era então a rainha dos salões, new-yorkinos.

moso como conquistador nas altas rodas.

A Sra. Maturim Colbert, mãi de Heitor, teve logo conhecimento das leviandades praticadas por sua nora e apressou-se a lhe dar alguns conselhos no sentido de reconduzil-a ao caminho da virtude, de onde ella se ia a pouco e pouco afastando.

Marjorie revoltou-se ante as palavras de censura, que sua sogra lhe dirigia e, em signal de protesto e rebeldia, transferiu sua residencia para um hotel, sem ao menos dar sciencia d'isso a seu marido.

Esse seu acto significava a separação definitiva do casal e Heitor, desde logo, chamou seu advogado e encarregou-o de dar inicio ao processo de divorcio.

Peters aproveitou o ensejo para assediar mais insistente sua indefesa victima e, assim, dia a dia, foi adiantando a conquista do coração d'essa esposa transviada.

Uma semana depois, durante uma festa, que se realisava na residencia de um millionario, em Long Island, onde Marjorie fôra passar os dias de verão, o indigno conquistador desejoso de compromettel-a, irremediavelmente, appareceu á janella do quarto occupado por ella em trajes de interior.

Após tantas magguas, tantas provações, era infinitamente doce o accordo de suas almas

Esse facto começou immediatamente a ser commentado em todas as rodas da sociedade e o advogado de Colbert — o Sr. Daniel Farr — respondeu com um riso sarcastico ás palavras de Marjorie, quando esta lhe declarou que o facto de Peters ter sido visto á janella de seu quarto não passára de um vil estratagema por elle empregado para provocar escandalo.

Quando Farr se dirigiu a ella Marjorie recuou com uma attitude de pavor.

Uma attitude de *miss Gloria Swanson* no papel de Marjorie Colbert.

— Mas porque? Porque me torturas d'esse modo?

Marjorie ouvia impassivel aquellas supplicas.

De facto, tendo se convencido de que Peters não era digno de seu affecto, Marjorie não mais correspondera as suas manifestações de carinho e, por isso, tão exactamente, é que elle jurára a si mesmo aproveitar todas as opportunidades para lhe causar desgostos, roubando-lhe a estima e consideração de todos.

Eis como se explicava sua presença nos aposentos particulares de Marjorie.

Mas Daniel Farr não podia acreditar nessas explicações e, levando por diante a acção de divorcio instaurada por ordem de Colbert, conseguiu uma sentença favoravel a seu amigo.

Essa victoria forense veiu augmentar sua popularidade e seu renome mas valeu-lhe tambem o odio de Marjorie, que perdia por sua causa o pos-

(Continúa na pag. 30).

Ao lado: O ousado conquistador julgava que a preza já não lhe poderia fugir.

OS QUE VIVEM NO ÉCRAN

CHARLES RAY voltou finalmente a collocar-se sob a direcção de Thomas H. Ince com quem tão lindos films realisou, ha quatro annos. Já está quasi terminada a primeira producção segundo seu novo contracto. Chama-se "Smith" apenas.

HA oito pessôas occupadas sómente em attender a correspondencia dirigida a Baby Peggy.

A UNIVERSAL vai transportar para o *écran* o famoso romance de Gaston Leroux: — *O Fantasma da Opera*.

Para isso vai erigir em seus terrenos de Universal City uma reproducção da Opera de Paris, como já fez com a egreja de Notre Dame da mesma cidade.

PAT O' MALLEY é irlandez, nascido em Dublin.

MISS FLORENCE VIDOR, da "Goldwin".

FILMS em preparo na "Universal":

Borboletas, com Laura La Plante, Ruth Clifford, Margaret Livington, Kenneth Harlan, Norman Kerry e Cesare Gravina; *A ilha da vida*, com *Edith*, com Laura La Plante e Reginald Denny, *O vinho* com Grace Carlyle; *O tumulo* com House Peters e Mary Philbin; *O Segredo de Familia*, com Baby Peggy; *Flor de Napoles*, com Madge Bellamy e Herbert Rawlinson, *A Rosa de Paris*, com Mary Philbin, *O lutador incansavel*, com Jack Hoxie.

MONTE BLUE será o galã de Mae Murray em seu novo film que se intitula *Meia noite*.

GERTRUDE OLMSTED foi designada pela direcção da Goldwin para a personificação de Esther o mais importante papel feminino no film "Ben Hur", que está sendo impressionado na Italia, sob a direcção de Charles Brabin.

A ESPOSA de Tom Mix, Victoria Ford descontente com a forma que tinha seu nariz, operou-o. Agora possue um nariz grego. Tom continua a adoral-a apezar d'essa transformação.

JAMES KIRKWOOD foi contractado pela "Universal" para fazer o principal de um film intitulado *Night Cap*.

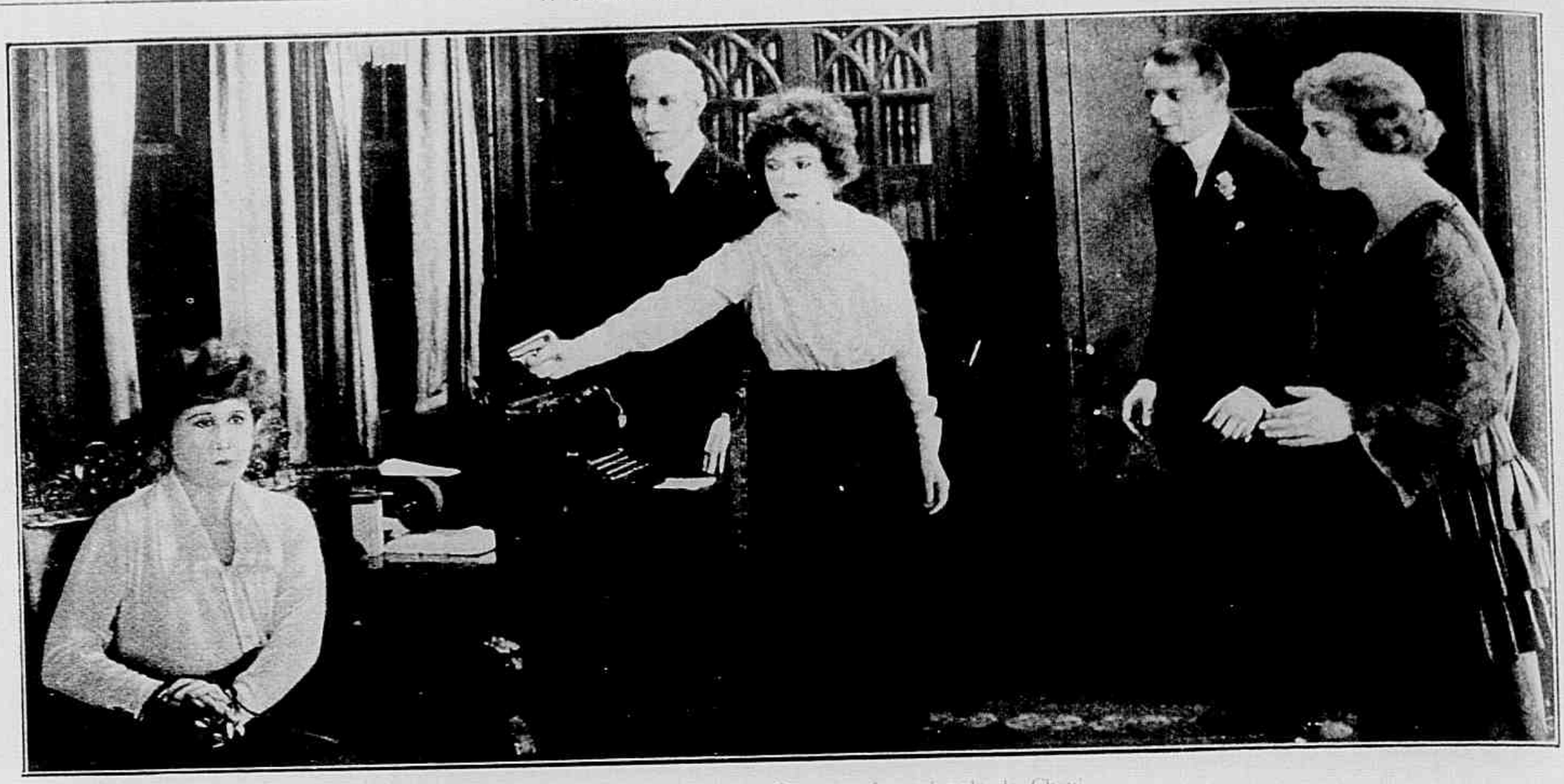
HOBART BOSWORTH já trabalhou em mais de 250 films.

ANTES de se divorciar do palco para abraçar a scena muda Billie Dove foi uma das mais applaudidas bailarinas das afamadas revistas frivolas de Ziegfeld, de Nova York.

LEW CODY sabe tocar clarinete, violino, oboe e saxophone.

MARJORIE DAW e Alice Joyce tomarão parte no proximo film de Myron Zelznick, que será impressionado na Europa. Affirma-se que Norman Trevor será o primeiro actor nessa producção.

OS NAMORADOS NO CINEMATOGRAPHO — **TOM MIX** e **KATHLEEN KEY**, da "Fox Film".



Estava cumprida a missão. Desmascarára o bando de Chevi.

Esperteza contra esperteza

Film da First Circuit tendo como principal interprete — miss MARGARETE MARSH.

* * *

A quadrilha Chevi, especialista em roubos contra estabelecimentos bancarios estava então em toda a sua actividade, pois que conseguira liquidar a tiros o inspector Manley, que era o seu mais encarniçado perseguidor.

Mas, em seu leito de morte, ao despedir-se de sua filha Helena, o velho policial disse-lhe que seu maior desgosto era o terem sido infructiferas todas as suas tentativas para vencer esse já famoso bando de falsarios. Por isso, a moça, no meio da grande dôr que a affligia vendo-se privada de seu unico amparo neste mundo, jurou que tomaria a peito vingar seu pai, tornando-se por sua vez a perseguidora da quadrilha, até poder deitar-lhe mãos.

Com esse resoluto intuito, ella estuda o melhor plano para levar a cabo sua missão e, para ver se consegue entrar em contacto com o bando, resolve fingir-se ladra de carteiras, por exemplo, estreando-se no officio com uma tentativa de furto contra um dos membros da propria quadrilha.

Assim faz.

Numa occasião de grande ajuntamento de povo, em certo trecho de rua, põe em pratica sua ideia, como previra, é apanhada em flagrante.

O roubado, já se deixa ver, não a entrega á policia e diligencia saber da moça os motivos que a levam a exercer tão perigosa profissão, obtendo como resposta, que, farta de procurar trabalho como stenographa, que é sua profissão, sem o conseguir, decidira-se a roubar, para não morrer de fome, nem mercadejar sua honra.

O rapaz cahe na armadilha e, interessando-se desde logo por ella, conta a seus companheiros de crime, que encontrou uma stenographa, de quem elles nada terão a temer, visto que se trata de uma ladra como elles e cujo interesse de certo deverá ser o de se calar sobre tudo quanto presenciar, porque seu contacto com a policia, mesmo que fosse para os denunciar, só lhe poderia trazer pessimas consequencias.

O chefe da quadrilha é da mesma opinião e Helena entra assim, sem maiores difficuldades "no seio da familia", onde logo começa a exercer toda a vigilancia e tomando medidas que possam fazer cahir nas mãos das autoridades os falsarios.

Monta, debaixo de sua machina de escrever, um pequeno apparelho radio telegraphico, e com elle consegue communicar-se com o commissario de policia, a quem tinha prevenido de seu plano para prender aquella gente.

Um dia, o mesmo individuo, que a levára para aquella casa, viu-se na necessidade de roubar o banco em que estava empregado para satisfazer o compromisso, que tomára com seu temivel chefe e, numa carta, que escreve a Helena, explica a situação em que se encontra. Instinctivamente honesto, praticou uma leviandade que o

(Continúa na pag. 31).

Seu pai tombára victima dos malfeitores, que ia prender.

Não podendo mais supportar o fracasso da quadrilha, o infeliz suicidára-se.

Nas horas vagas de sua vigilancia, Carlos namorava linda Susie

Quem poderia desconfiar de um rapaz tão simples, que achava graça em qualquer cousa ?

O homem da gazolina

Film da "First National", tendo como protagonista — CHARLES RAY

* * *

Em uma pequena cidade do interior, o proprietario de umas jazidas de petroleo sem grande valor e que caminham para a mais completa ruina por falta de elementos, que possam dar compensações ao capital nellas empregado, punha em pratica os mais extraordinarios meios afim de attrahir os excursionistas e ver se assim conseguia collocar de qualquer geito as desvalorisadas acções de sua empreza.

Um dos recursos de que lança mão para esse fim é promover no "Hotel Intermediario" na hora do almoço dansas e outros divertimentos, que entretenham os excursionistas, até a occasião em que elle annuncia, invariavelmente, o anniversario de um supposto Pedro Gonçalves. E declara que em regosijo pelo anniversario desse querido amigo vai mostrar aos viajantes suas ricas jazidas de petroleo.

E zás! Começa a contar as mais mirificas historias sobre os negocios de petroleo para ver se consegue collocar as famosas acções.

Mas emquanto elle assim cuida de enganar toda gente, outro pessoal ha na cidade, que, fingindo-se de victima de suas habilidades, vai lesando o fisco com escandalosos contrabandos realisados por meio da mais intrincada das combinações e pelos

(Continua na pagina 34)

Perdendo todo o ar de ingenuidade, Carlos observava a manobra dos dous contrabandistas

OS TYPOS DE BELLEZA NA SCENA MUDA —

MAE MURRAY, da "First National" no film A *Boneca Franceza*.

Viva o bello sexo

Conto de GEORGE F. KLEMM
Cinematographado pela «Paramont» com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Leonardo Beebe — Eward Horton
John Kincaid — Theodoro Roberts
Elsie Beebe — Helen Jerome Eddy
Mrs. Kincaid — Louise Dresser
Chester Mullin — Z. Wall Covington
Tom Backer — Arthur Hoyt
Bob Cutter — Jack Gardner

***

O amor é para o homem o que a gazolina é para o automovel. E' a força motriz.

A historia, que vamos relatar, é uma das mais claras demonstrações dessa profunda verdade.

Na pequena cidade de Mercer existia uma fabrica de pianos, a famosa fabrica Kincaid. Vagára o cargo de gerente d'essa fabrica, e eram innumeros os pretendentes a tão elevado cargo, ambicionado não só pelo futuro, que offerecia, como pelo presente, representado por um ordenado de respeito.

O Sr. John Kincaid, o proprietario da fabrica, estava seriamente preoccupado com a escolha d'esse funccionario e, como sempre fazia, nos casos de duvida, consultou sua esposa que era para elle uma auxiliar preciosa, dedicada com lucidez e intelligencia aos negocios do marido.

Os dous principaes concorrentes ao ambicionado logar eram, no momento, os antigos empregados do escriptorio Leonardo Beebe e Tom Baker e emquanto a escolha não se fazia

— Mas ande, homem, levante-se e falle...

Entre aquellas duas corajosas intervenções, o velho industrial não teve remedio senão ceder

cada um d'elles ia architectando seus sonhos, formando seus castellos no ar e partilhando essas doces illusões com suas amaveis consortes.

Em todo o caso, quem estava com mais probabilidades de obter o logar era Baker por seu feitio maneiroso e bajulador.

Mas, sentindo-se cada vez mais perplexo, o Sr. Kincaid resolveu dar um banquete a seus agentes e representantes. Essa medida fôra-lhe aconselhada por sua esposa, pois — dizia ella — durante essa festa o industrial teria ensejo de conhecer devimente o caracter de seus empregados.

Tom, com habilidade, conseguiu ser desde logo convidado o que levou ao desespero o ancioso Beebe.

Em casa, desabafando com sua esposa, elle parecia fulo de raiva com a preferencia dada a seu collega, fallando até em se despedir da fabrica e procurar um melhor emprego.

Mas no dia seguinte, quando iam

Meu querido, tu és um genio!

caminho para a fabrica. Beebe foi assaltado por uma ideia salvadora: fazer qualquer cousa, fosse o que fosse, que o transformasse em um heroe aos olhos do seu chefe.

E, depois de muito refletir, julgou haver encontrado o plano essencial: pegou em um phosphoro e lançou fogo á serragem da carpintaria.

D'ahi a pouco o fogo alastrava; e elle, que estava de sobre-

(Continúa na pagina 31)

Um beijo offerecido sem opportunidade

Aquelle era o champagne preparado para a recepção de seu chefe

OS PREDILECTOS DO PUBLICO — O actor **PERCY MARMONT**, da "Paramount".

— Fritz julgando seu amigo ameaçado puxou dos bolsos dous vastos revolvers.

O filho do fogo

Conto de ROBERT LEE.

Cinematographado pela *Fox Film Corporation*, com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Larry Campbell — CHARLES BUCK JONES
Betty Gray — BEATRICE BURRHAM
James Evart — *Pat Hardigan*
Lem Pearson — *Tom Lingham*
Chuck Campbell — *Farrel Mac Donald*
Sra. Pearson — *Edith Kennick*
Leonard Pearson — *Bruce Gordon*

***

Larry Pearson estava fadado a uma vida accidentada.

E se não vejam: Oito dias apoz seu nascimento, Lem Pearson, seu pai, foi forçado a fazer uma longa viagem pela costa occidental da America, em um fragil barco veleiro.

Na visinhança de Arizona a embarcação incendiou-se e os marujos, em face do perigo, fizeram descer para o mar os dois barcos salva-vidas em que se agglomeraram os tripulantes.

Nesse momento, a confusão, o tumulto são taes que não permittem que Lem Pearson leve comsigo o pequeno Larry, que fica abandonado a bordo do veleiro em chammas.

Chuck Campbell, tripulante de um outro navio que appareceu pelas immediações e veiu em soccorro da embarcação incendiada, ouve gritos de uma criança e apressa-se a salval-a, embora com perigo para a propria vida.

Quem está sob aquelle enorme chapéu é sua doce namorada.

É como reside em Wyoming, numa fazenda, Campbell para alli leva o infeliz menino.

Passam-se annos e Larry, já um garboso rapaz, apaixona-se por Betty, a filha de Campbell.

Entretanto Lem Pearson, tendo se dedicado a negocios em New-York, auxiliado por seu filho mais velho — Leonardo, alli enriquecera apoz alguns annos de incessante trabalho.

Por todo esse tempo elle envidára seus melhores esforços afim de vêr se descobria o paradeiro de Larry.

Não é esse, porem, o unico pezar que o atormenta.

Leonardo entregára-se a uma vida de dissipações e loucuras, que certamente arrastal-o-ha a ruina completa.

Suas leviandades já têm custado ao pobre pai uma verdadeira fortuna.

Quanto a Campbell, continua em sua fazenda, mas pensava em ir, de sociedade com James Evart, explorar as minas de petroleo existentes em suas terras de Wyoming.

Ora, Evart é procurador e representante de Pearson, a quem Campbell não conhece pessoalmente.

Individuo sem caracter, ambicioso e intelligente, tem como unica preoccupação lesar seu protector e amigo.

Um dia, para pôr um inicio a execução d'esse plano indigno, manda uma carta a Pearson, declarando-lhe que as terras do Wyoming nada valem e melhor

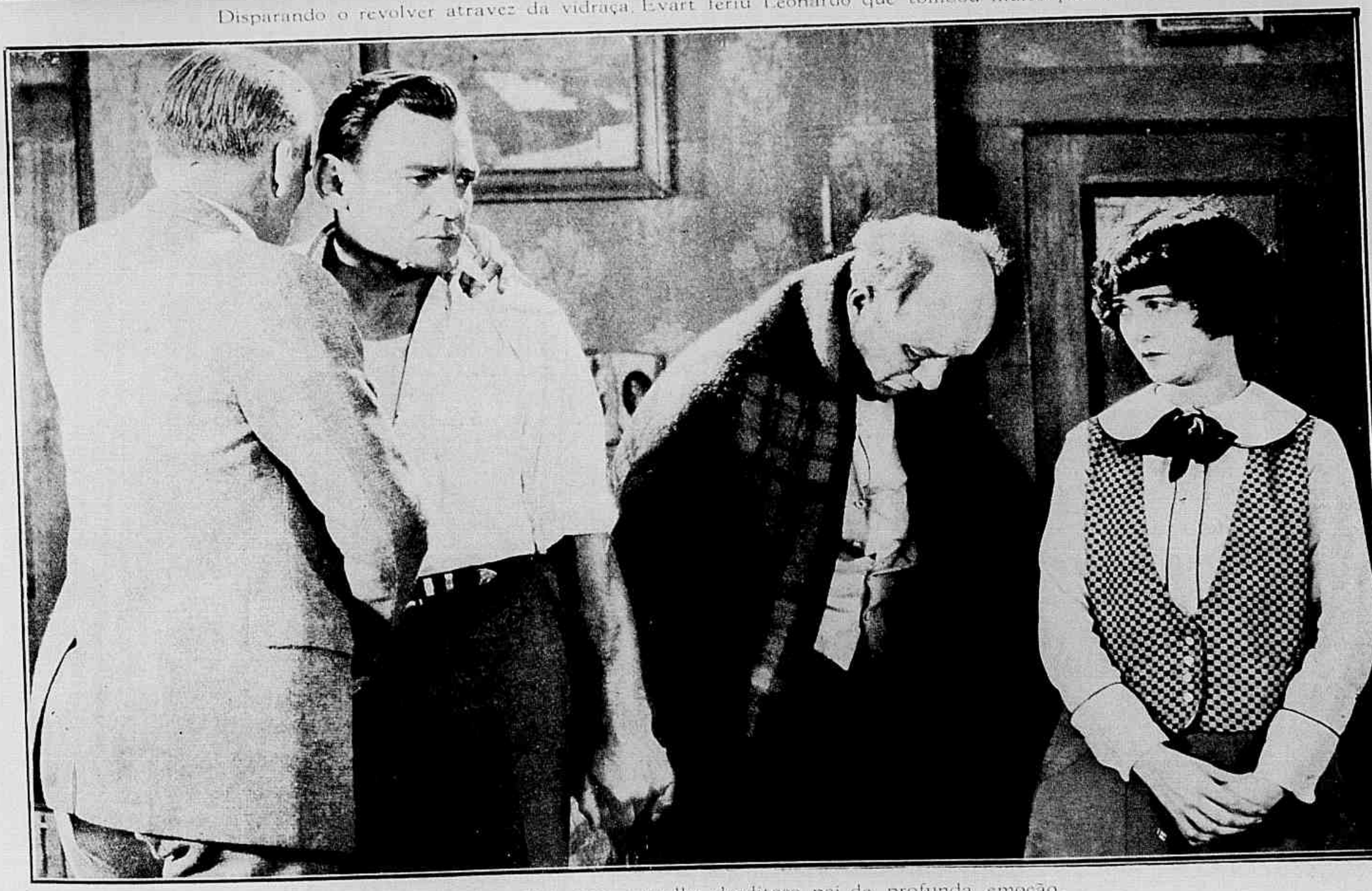
(Continúa na pag. 34)

Larry detesta todos aquelles que se atrevem a fazer a côrte a linda Betty.

Um arrufo que não pode durar muito.

Em Betty elle concentra todas as suas affeições

Disparando o revolver atravez da vidraça, Evart feriu Leonardo que tombou muito pallido.



Esse momento foi para aquelle desditoso pai de profunda emoção.

MANDRINO

Romance de ARTHUR BERNEDE.

Cinematographado pela *Societé des Cine Romans*, com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Nicole Malicet — Mlle. JACQUELINE BLANC
A Pompadour — Mlle. JEANNE HELBLING
Martine — Mlle. *Andrée Valois*
A dansarina — Mlle. *Rahna*
Mme. Malicet — Mlle. *Ahnar*
Tiermot — Mlle. *Johana Sater*
O capitão Mandrino — ROMUALD JOUBÉ
Bouvet d'Etigny — PAUL GUIDÉ
Monsieur de la Morliére — *Dalleu*
Luiz XV — *Jean Peyrieres*
Malicet — *Louis Monfies*
O marquez d'Argenson — *Leclerc*
Voltaire — *Bardés*
O Quaresma — *Saint-Ober*
Pistolet — *H. de Bagratide*

***

I.° EPISODIO — O REVOLTADO

Luiz Mandrino era um simples camponez. Muito moço ainda nascera e vivera até então nas suas campinas do Delphinato, onde a natureza tudo reunira para que os homens vivessem felizes em meio da abundancia de todos os bens d'este mundo.

Mas a especulação, a ganancia, o desleixo e a crueldade tinham reduzido os habitantes d'essa

O rei Luiz XV no boudoir da Pompadour

região privilegiada á mais dolorosa miseria.

O soberano de então, o rei Luiz XV, perdido de amores pela famosa aventureira Antoniette Poisson, a quem dera o titulo de Marqueza de Pompadour, junto d'ella vivia constantemente, em Paris, no meio de festas e orgias, gastando ás vezes em uma só noite, fortunas inteiras, sem se preoccupar com os destinos do povo, seu bem estar ou sua segurança. A administração financeira da França estava entregue ao marquez d'Argenson, um fidalgo sem escrupulo, que para captar as bôas graças do rei só mostrava empenho em agradar á Pompadour.

Foi elle quem prevenido pela favorita de que tinha uma providencia a lhe pedir, respondeu:

— Se é cousa possivel pode considerar-a feita; se é impossivel ha de se fazer.

A phrase era de uma suprema galanteria, mas os caprichos da favorita exgottavam os cofres

Ao fado: Uma explicação que começa mal.

O Sr. Joubé no papel de *Mandrino*.

A velha Sra. Malicet tenta em vão convencer Nicole das vantagens de um casamento com o Sr. Bouret d'Etigny.

Como se convence um ricaço das vantagens de um "negocio".

do Estado e só havia um meio de mantel-o: redobrar e multiplicar os impostos sugeitando o povo ás mais duras provações.

Alem d'isso, não havia nesse tempo verdadeira organisação do Estado, administração publica regular, fiscalisada e responsavel. Os altos cargos eram dados aos mais protegidos ou vendidos aos que mais podiam pagar por elles. Era linguagem corrente dizer: Fulano comprou o coronelato do regimento tal ou o cargo de "fermier" de tal provincia.

Esses "fermiers" (fazendeiros ou rendeiros reaes) eram os peiores flagellos do povo. Geralmente burguezes ricos, compravam por bom preço os cargos aos fidalgos que os possuiam ou ao proprio rei e, como sua funcção era a de cobrar os impostos, elles arrancavam das populações o mais possivel não só para fazer bôa figura perante o rei, como para rehaver, com lucros fabulosos o que tinham pagado pelo cargo.

Para isso tinham funccionarios de sua confiança, que não tinham a dar satisfação senão a elles e não eram responsaveis perante nenhuma outra autoridade.

Em taes condições é facil imaginar que abusos e prepotencias não se commetteriam para arrancar dinheiro ao povo.

No Delphinato, região de fronteira, essa situação era especialmente dolorosa e revoltante em primeiro logar pelo contraste com a vida farta e segura dos Suissos, em segundo por que a proximidade da fronteira, levava os fermiers a tomarem medidas de excepcional severidade na ancia de impedir o contrabando.

Foi a indignação contra essas extorsões e violencias que levou Luiz Mandrino, rapaz corajoso, audaz e de espirito ardente, a organisar com alguns companheiros de infancia um bando, que sob sua chefia, declarou guerra aos esfomeadores do povo.

Para começar, invadiu de surpreza a aldeia de Beaujeu e, penetrando com seu bando de pistola em punho em casa do Sr. Malicet, um dos potentados do logar, forçou-o a comprar, pelo preço commum, um carregamento de fumo, que trouxera da Suissa.

O gordo e ganancioso burguez não teve remedio senão aceitare esse singular "negocio" e, tendo recebido a importancia, Mandrino retirou-se, depois de haver distribuido pelos pobres de Beaujeu parte da quantia assim obtida.

Porem Mandrino partia deixando o coração naquella aldeia. Apaixonára-se por Nicole, a linda filha do Sr. Malicet e, dominado por sua paixão, disfarçou-se com um habito de frade para poder voltar a Beaujeau sem maior risco.

Quer tornar a ver Nicole custe o que custar. Arranja um pretexto para entrar em casa do ricaço, consegue-o e tem o prazer de verificar que Nicole tambem o ama, pois requestada pelo rico e nobre "fermier" Bouret d'Etigny, repelle desdenhosamente seus galanteios.

(Continúa na pag. 31).

FLOR DO VICIO

Novella de JOHN GATSWORTH

Cinematographada pela "Paramount" com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Peggy Bowlin — BETTY COMPSON
Larry Darrant — RICHARD DIX
Keith Darrant — LEWIS STONE
O desconhecido — TULLY MARSHALL
Walenn — *Robert Schable*
Maizie Darrant — *Mary Jane Irving*
Jackal — *Frank Nelson*
Landlady — *Marion Skinner*

***

Resumo da parte já publicada:

— *Em uma barraca de feira nos arredores de Londres, a formosa Peggy Bowlin, uma orphã a quem o trabalho e as privações tinham ensinado a ser escrava, procurava com sua graça e seu sorriso, attrahir o publico para a barraca de Jim Walem, seu director e emprezario.*

Dias depois, terminada a feira, desmanchou-se e o circo e, cessada assim a fonte de renda, as necessidades não tardaram a se fazer sentir mais cruelmente; e, como Jim era um homem sem escrupulos, pensou em explorar a belleza de Peggy.

Aconselhou-lhe que pedisse dinheiro aos admiradores, que lhe faziam a côrte. Peggy repelliu com indignação essa proposta e a altercação, que entre os dous se travou, foi tão violenta que attrahiu a policia e d'ahi resultou que Jim foi reconhecido como um antigo ladrão evadido de um presidio.

Peggy, ficando sósinha no mundo, cahiu na mais completa miseria, passando os dias em uma taberna onde um velho creado a estimava muito porque ella lhe recordava uma sua filha fallecida annos antes.

Uma noite em que Peggy, quasi faminta, procurava attrahir as sympathias de um fortuito freguez da taberna, foi por este maltrada e, como protestasse, foi expulsa d'alli pelo dono do estabelecimento.

O velho creado correu a amparal-a; chegando á rua as forças lhe faltaram e elle teve que pedir soccorro a um transeunte.

Esse homem, moço e robusto, que promptamente lhe prestou auxilio, era o mesmo que, pouco antes, na taberna, a tratára com desprezo.

Quem era elle?

Um filho de excellente familia a quem as loucuras da mocidade quasi tinham perdido, se bem que conservasse os sentimentos de honra zelosamente cultivados por sua educação.

Chamava-se Larry Darrant e era irmão de Keith Darrant, um chefe politico inglez de tão grande influencia, que, exactamente nessa occasião, estava indigitado para membro do novo ministerio em organisação.

Depois de ter desapparecido não sómente da casa como até do meio em que seu irmão vivia, Larry, surgiu-lhe um dia para lhe pedir o dinheiro, que lhe cabia da herança paterna, promettendo-lhe que não mais ouviria fallar nelle. Recebido esse dinheiro, elle vai procurar a pobre Peggy, pois entre os dous a cada dia, ia crescendo um affecto muito terno, que ligava seus corações. Porem Peggy, considerando que a triste vida, que até então levára, a tornára indigna da affeição de um homem de bem, embora ame profundamente Larry, recusa ser sua esposa.

Essa attitude traz lagrymas de emoção ao velho Tom, o creado da taberna que continuava a velar por Peggy, a quem cada vez mais estima.

Mas se ama e é amada por que parece tão triste?

O velho Tom não se cansava de dar a Peggy os melhores conselhos.

Nessa occasião, quando Larry, insistia para vencer os nobres escrupulos de Peggy, Jim sahiu da prisão e sua primeira idéia foi tirar vingança da pobre moça que considerava a causa e responsavel por seu ultimo encarceramento.

Impulsionado por esse rancor, indagou por todos os logares onde a infeliz passára em sua peregrinação de miseria e acabou por descobrir seu actual domicilio.

O velho Tom, que desconfiára das intenções do malfeitor, ficou de atalaia.

Entretanto, Larry convencera Peggy de que podia e devia casar com elle ficando combinado entre os dous que a cerimonia do casamento se realisaria em Southampton, para que depois os dous partissem immediatamente para a Australia.

Na noite em que isso ficou resolvido, como chovesse excessivamente, Larry, contra seu habito, ficou em casa de Peggy.

Foi justamente nessa noite que Jim resolveu penetrar alli para se vingar.

D'esse modo os dous homens se encontraram e travaram luta terrivel de que resultou a morte de Jim.

Tom, que tudo assistira occulto e tremulo de emoção, quando viu Larry tirar de casa o cadaver de Jim e collocal-o na rua, correu a se collocar junto do morto, para que a policia alli o encon-

trasse e o prendesse como assassino.

E assim aconteceu.

Passaram alguns dias. O velho Tom vai ser julgado pelo tribunal como sucessor do crime de roubo e morte. Larry vive numa angustia sem nome, desejoso de confessar a verdade, dizer ás autoridades que o criminoso é elle. Mas seu irmão, comprehendendo que isso seria a destruição de seu prestigio politico, impede-o de fazer essa confissão, na esperança de que as autoridades não encontrem provas para condemnar Tom.

Mas o julgamento se realisa e o dedicado protector de Peggy é condemnado á morte.

No dia da execução da sentença Larry resolve-se corajosamente a confessar a verdade. Elle, seu irmão e Peggy fazem-se conduzir rapidamente ao logar da execução para impedir que o infeliz seja justiçado. Mas, no momento em que essa confissão vai ser feita, o pobre Tom, ao vêr Peggy, sente-se tão emocionado que, succumbe a uma syncope cardiaca.

A confissão já não faria a felicidade de ninguem e com o silencio de Larry ficava salvo o prestigio politico de Keith.

Os dous enamorados calam-se e, com os olhos cheios de lagrymas, vão para o exilio em que sómente o amor poderá lhes dar um pouco de ventura.

JOHN GATSWORTH.

Veja lá! Agora que é feliz não vá se esquecer de mim.

Tremulos de pavor, elles contemplavam o corpo inerte de Jim.

TOM MOORE, que esteve, por algum tempo, entre os "em disponibilidade" da cinematographia, acaba de assignar contracto com Louis B. Mayer — um dos membros da fusão "Metro Goldwyn" para trabalhar ao lado de Laurette Taylor em um film d'essa fabrica.

—

PAULINE FREDERICK voltou para a scena muda, sob a direcção de Robert Vignola, que lhe entregou o principal papel de "Mrs. Paramor", por conta da "Metro Goldwyn".

—

MAE BUSCH está incorporada actualmente, ás fileiras da "Merio-Goldwyn". Suas proximas interpretações serão "Pan" e "Barreiras derrubadas".

O escandalo social

(Continuação da pag. 13).

to de favorita da alta sociedade, e tornára-se uma deselassificada, sendo expulsa, até mesmo do hotel em que se installára, tão escandalosas pareciam as circumstancias em que se desenrolára o processo de seu divorcio.

Mezes depois, quando outros e successivos escandalos da alta sociedade já haviam feito esquecer o caso de Marjorie, uma de suas amigas — Mrs. Caroline Pennfield — atreveu-se a convidal-a para assistir a uma festa de anniversario, na qual esperava reunir tudo quanto New-York possue de mais opulento e distincto.

Daniel Farr era um dos convivas e, durante o banquete, teve a surpreza de ver sentada a seu lado a formosa Marjorie.

Toda a arte diabolica de que as mulheres fazem uso quando desejam prender em sua rêde um coração de homem, Marjorie exercitou para captivar aquelle a quem ella tanto odiava.

Terminado o jantar, Daniel, completamente dominado pela formosura d'aquella mulher, confessa-lhe seu grande arrependimento pela magua que lhe causára e pede permissão para visital-a no dia seguinte, no hotel balneario em que ella se acha hospedada.

E, assim, na hora aprazada, o jovem advogado se faz annunciar áquella que agora ama perdidamente.

Marjorie não se faz esperar. Recebe-o com o mais amavel dos sorrisos mas pede-lhe licença por alguns minutos, pois deseja — ao que diz — dar algumas ordens urgentes á sua governante. Um momento depois ei-la de volta de seu quarto, com os cabellos em desalinho e a blusa amarfanhada.

Farr surprehendido aproxima-se d'ella num movimento muito natural para lhe perguntar o que lhe aconteceu.

Porem ella, com gritos estridentes deita a correr pelo vasto salão. Hospedes e creados ao hotel surgem de todos os lados em alarma, anciosos por saber de que se trata.

Marjorie declara que Daniel Farr tentava desrespeital-a, forçando-a a se defender com a maior energia e bradar por soccorro. A noticia chega aos jornaes, espalha-se e Farr, acabrunhado por esse escandalo, perde todos os seus clientes, acabando por chegar a ruina completa.

Sómente então Marjorie comprehende quão illusorio e amargo fôra seu triumpho.

Ella tambem ama Farr e seu amor é tão sincero e profundo que não hesita em fazer uma plena confissão pelos jornaes, narrando a verdade sobre o incidente.

E como quem ama sempre perdôa, Farr vai procural-a para, por sua vez pedir-lhe perdão.

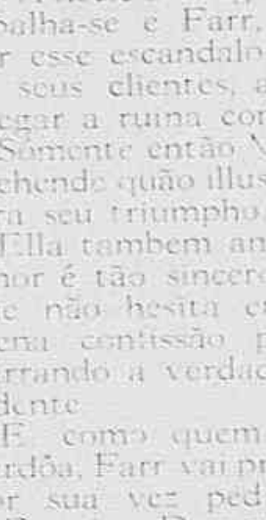
Depois... Durante muitos dias o casamento Farr-Marjorie foi o assumpto preferido nas rodas elegantes e futeis de New-York.

ALFRED SUTRO.

A belleza e os caprichos de uma famosa Estrella do Ecran

A famosa D. W., notando que lhe faltava seu inseparavel Creme de Cera Purificado e Leite de Cera Purificado (Purified Wax Cream and Milk) por uma greve entre os importadores d esses productos, em face de uma exigencia das autoridades aduaneiras, affirmou ás suas companheiras, tambem queixosas da falta dos alludidos productos, que ia "agir" para que tal falta não as ameaçasse por longo tempo. Assim é que se divorciou de seu então actual marido e foi fazer a côrte ao inspector aduaneiro americano. O resultado foi que o inspector L. S. se apaixonou por D. W. Casaram-se e uma vez unidos lhe fôra facil conseguir a revogação da tal exigencia com o que cesseu a greve e voltaram a ser muito importados os taes productos de belleza. Uma vez abastecido o mercado e segura de que tal exigencia não mais a ameaçaria, D. W. requereu novo divorcio para casar-se novamente com seu antigo esposo. O mais importante é que tudo se deu no curto espaço de sessenta dias apenas, porem considerados por D. W. e suas companheiras longo tempo sem os seus "favoritos" conservadores da belleza.

SEIOS



RUA 7 DE SETEMBRO. 166 — RIO

Firmes, desenvolvidos ou reduzidos. Resultados desde os de 3 tratamentos. Visite a Academia Scientifica de Belleza, que encontrará sempre senhoras já tratadas ou em tratamento que confirmam os sérios resultados. Tratamentos por correspondencia. Escreva hoje mesmo á Academia Scientifica de Belleza que foi premiada com o Grande Premio na Exposição Internacional do Centenario. Catalogo gratis. Resposta mediante sello.

CUIDADOS COM A BOCCA

Muitas pessôas ignoram que no espaço de 2 horas os restos de comida, dôces, etc. que ficam nos interstícios dos dentes começam a fermentar. Esta fermentação é que é a causa da carie dos dentes e do máu halito. Usando o dentifricio medicinal Odorans evita-se esta acção prejudicial. Bastam algumas gottas num copo d'agua. Compre hoje mesmo um vidro, pelo preço modico de trez mil réis. Para auxiliar a limpeza dos dentes use pasta Odorans, dois mil e quinhentos réis. A' venda em toda a parte.

Uma cutis fresca e formosa

Qualquer jovem pode possuir uma cutis sã, fresca e formosa.

Diariamente parte da epiderme soffre uma mudança. As capas externas da pelle antiga se resecam e morrem, e outras novas nascem em seu logar.

Tratae vossa pelle como é devido, usando o Sabonete de Ross para o asseio diario no toucador e no banho e não tardareis em notar uma accentuada melhoria em vossa apparencia.

O Sabonete de Ross, certificado puro, é benefico e sanativo tanto para uma pelle fina e sensivel como para uma grossa e insensivel. Sua pureza garante seus resultados.

SABONETE DE ROSS

CERTIFICADO PURO

Certificado Puro

Uma festa nocturna em casa da marqueza de Pompadour.

MANDRINO

(Continuação da pag. 27)

Porem Bouret, que é um homem de caracter violento, habituado a ver todos se dobrarem a seus despoticos caprichos, resolve impôr-lhe seu amor por processos de intimidação.

— Ah! recusa-me seu amor. Nesse caso vou mandar prender o Sr. e a Sra. Malicet como cumplices de Mandrino. Esse caso do fumo parece-me suspeito e estou certo de que não me será difficil convencer o rei de que esse supposto assalto foi uma cousa arranjada para lesar os cofres de sua magestade.

Ao ouvir essa declaração, Mandrino não pode conter um impeto de colera e precipita-se para o miseravel. Porem Bouret d'Etiguy não viera só; o policial Pistolet, que o acompanhava interpoz-se com seus auxiliares...

Mandrino viu-se perdido... Ia ser aprisionado... Mas de subito uma porta se abre mysteriosamente junto d'elle, permittindo sua fuga.

(Continúa no proximo numero).

A vingança silenciosa

Novella de ALBERT E. SMITH

Cinematographada em 15 episodios com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Phil Read — WILLIAM DUNCAN
Helen Durham — EDITH JOHNSON
Irvine Somers — *Jack Richardson*
Jack Durham — *Ernest Shields*
Francine Olivette — *Virginia Nightingale*
John Durham — *W. S. Smith*

(*Continuação*)

14° EPISODIO — O LAGO DE FOGO.

Phil está penduardo por uma corda sobre um precipicio. Os bandidos, em baixo na estrada, dão um repetido impulso á corda, fazendo de Phil um verdadeiro pendulo humano. Na borda do precipicio está Somers, que, empunhando uma faca, tenta, com repetidos golpes, cortar a corda por que Phil está suspenso, afim de atiral-o sobre as pedras do abysmo.

Entretanto, os companheiros approximam-se do bando dos salteadores e conseguem desbaratal-os com um cerrado tiroteio.

. . . . . .

O porteiro da casa de Durham annuncia a visita de Francine. Helen recebe-a com grande surpreza e ouve attentamente suas primeiras palavras: "Estou arrependida de todo o mal que tenho causado a Phil e resolvi auxiliar a policia na captura da quadrilha de Somers". Em seguida, como que para comprovar sua declaração, Francine entrega a Helen um masso de papeis em que estão minuciosamente traçados os planos de um roubo em Big-Rock. Helen immediatamente telephona á policia a respeito dos importantes papeis em seu poder.

O inspector declara-lhe que Phil se encontra nos campos de Big-Rock e tem grande urgencia de examinar os documentos em questão.

Em sua residencia de Big Rock, Somers avista o automovel de Helen aproximar-se. Um de seus assalariados recebe ordens de ir encontral-a e dizer-lhe que Phil deseja fallar-lhe e pedelhe que o acompanhe. Momentos depois a incauta moça é arrastada para um cubiculo na casa de Somers, que, sarcasticamente, ri de sua ingenuidade. Nessa occasião Phil passa em sua residencia e vê o automovel de Durham á porta. Habituado ao perigo, Phil não hesita em invadir a casa de seu inimigo para salvar Helen. Somers percebe que alguem sobe as escadas apressadamente e ordena que a prisioneira seja transportada para o porão humido e sombrio, ao entrar na sala em que se encontra Somers, Phil pergunta-lhe por Helen. "Desde muito não tenho o prazer de vel-a" é a resposta do bandido. Sem dizer palavra, o detective aproxima-se de Somers e lhe algema os pulsos. Em seguida, encaminhando-se para a escada, ordena-o que o acompanhe. "Se eu disser onde está Helen terei a liberdade?" pergunta o chefe dos bandidos. "Sim", responde o detective.

(Continúa no proximo numero)

PURE MERCOLIZED WAX
(CERA MERCOLIZADA INGLEZA)
Lata 10$000. Pelo correio 11$000
Casa Hermanny
Rua Gonçalves Dias, 54 Rio

Esperteza contra esperteza

(Continuação da pag. 16)

tornou um escravo do chefe, obrigado a obedecer-lhe; mas a vida deshonesta repugna-lhe tanto que elle agora, intimado a praticar um roubo, prefere a morte a ter de continuar numa tal vida.

E de facto elle faz o que dizia nessa carta, pois dá um tiro na cabeça justamente no dia em que a policia cerca a casa de Chevi e consegue prender toda a quadrilha.

Só então os miseraveis ficam sabendo em que armadilha cahiram e o governo, reconhecendo os serviços de Helena, que de resto se julga satisfeita de haver vingado seu pai, dá-lhe na alta administração policial um cargo, que assegura sua existencia.

Viva o bello sexo

(Continuação da pag. 21)

aviso, foi o primeiro a dar o alarma, o primeiro a correr e apagar o principio de incendio.

Similhante gesto de coragem valeu-lhe uma profunda sympathia por parte do Sr. Kincaid, que o gratificou e prometteu visital-o em companhia de sua esposa, em sua propria casa.

Beebe correu para a casa afim de participar o grande acontecimento á mulher.

Foi um alvoroço.

Trataram os dous de alindar a casa o mais que lhes foi possivel e, na hora aprazada, o Sr. Kincaid e a esposa chegaram, recebidos com todas as honras.

Foram, porem, de tal ordem as gaffes praticadas pelos dous que o Sr. Kincaid ia se retirar aborrecido, quando sua senhora piedosamente procurou veiu em auxilio do infeliz casal.

Somente por isso, Tom Beebe e sua mulher foram convidados para o banquete com a obrigação de proferir um discurso.

Foi uma dos demonios, essa do discurso, Beebe não tinha geito algum para orador. Tremia todo ao lembrar da triste figura que ia fazer quando um seu collega o salvou emprestando-lhe um Manual do orador, onde havia discursos para todos os paladares e todas as solennidades. Elle metteu-se logo a decorar o que lhe parecia mais proprio para a opportunidade e partiu, encorajado por sua esposa, que o acompanhou.

Tudo correu na melhor ordem, até ao momento dos discursos. O primeiro a levantar-se foi Tom Baker. E oh! ceus! que estava elle dizendo! Era nem mais nem menos o discurso do Manual que Beebe tambem trazia decorado. E agora!?

Quando Tom Baker acabou de fallar, no meio dos maiores applausos, foi dada a palavra a Beebe.

O infeliz suava frio e, não obstante as cotovelladas que

O TRATAMENTO POR ABSORPÇÃO FAZ OS ROSTOS JOVENS.

(Do "Home Maker")

O exito corôou os esforços dos homens de sciencia, que, ha muitos annos, procuravam o methodo effectivo de extinguir a epiderme exterior do rosto, nos casos da má cutis, sem dôr e damno.

O novo tratamento é tão simples, tão ligeiro e tão economico que é exquisito que ninguem o tenha descoberto antes.

Foi amplamente demonstrado que a pure mercolized wax (cêra pura mercolized) que pode ser adquirida em qualquer pharmacia, livra completamente por tratamento de absorpção toda a pelle velha, mostrando a cutis côr de rosa e joven, que ha em baixo.

A pure mercolized wax (cêra pura mercolized) se applica á noite e lava-se pela manhã. A absorpção limpa tambem os poros sujos, augmentando a capacidade respiratoria da pelle e o funccionamento capillar, conservando a côr e a belleza natural da nova cutis.

O REFLEXO DA BELLEZA

E' saber, prevêr e conservar a juventude da pelle, usando o Creme «Sandorans» de Mme. Waldes. Vende-se em toda a parte. Caixa Postal 2175. Rio.

a esposa lhe dava, não tinha coragem para se levantar.

Então a esposa cheia de coragem, ergueu-se e declarou que o marido estava soffrendo horrivelmente de um resfriado na garganta. Ella, porem, que conhecia o discurso por elle preparado, ia recital-o.

E, de improviso, fez um discurso tão eloquente, tão cheio de conceitos ponderosos e fortes, que a assembléa rompeu em applausos.

Beebe ia, pois, ser nomeado gerente.

Tom Baker ficou furioso e tendo sabido que Beebe não fizera discurso algum e que aquillo tudo era uma invenção da mulher, denunciou-o.

O Sr. Kincaid, furioso demittiu-o.

Interveiu de novo a esposa do infortunado rapaz e, mancummunada com a esposa do industrial, conseguiu reintegral-o no logar.

Assim venceu mais uma vez o bello sexo.

Deshonra honesta

(Continuação da pag. 10)

loroso transe, obrigou-a a guardar silencio sobre sua loucura.

Limitou-se a declarar a Roberto, que tomára invencivel repugnancia pela ideia de continuar vivendo em Paris queria ir com elle para a Republica Argentina.

Alli, pouco a pouco, voltou ao coração de Elza a paz e com ella o amor pelo marido.

Mas não era absoluta sua tranquillidade. Aquella carta, que não chegára ainda.

Um dia, com grande surpreza e terror, ella viu em sua presença o detestavel Serafim, que vinha alli declarar-lhe mais uma vez seu amor e, deante da nova repulsa de Elza, ameaçou-a de entregar a Roberto a carta, que ella escrevera em Burgos e que elle tinha roubado.

Elza, corajosamente, preferiu que elle executasse a ameaça. Abriu-se a carta e verificou-se que continha apenas uma folha de papel em branco.

Ao mesmo tempo, num hotel proximo, Serafim, punha termo a existencia com um tiro de revolver. Estavam desfeitas todas as nuvens d'aquelle céu. A felicidade recomeçava.

KATE JORDAM

Caimbra

Dôres Rheumaticas agudas e torturantes são immediatamente alliviadas com o uso de um pouco de Linimento Sloan.

Actúa como por encanto — não é preciso friccionar.

VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS

LINIMENTO DE SLOAN MATA DÔRES

O amigo trahidor

(Continuação da pag. 7)

exaggeradas liberdades, que permittia a Joy, a quem elle amava desde muito.

Entretanto o misero Corbin continuava a arrastar sua cruz.

Um dia, vagando pelas ruas, encontrou a senhorita Hope, directora de uma commissão de caridade.

A bondosa moça quiz trazel-o ao bom caminho; mas no coração de Corbin só havia odio e desejo de vingança.

Elle passava fome e frio, mas recusava auxilio dos ricos.

Apenas um amigo de outros tempos, Mike Grogan, proprietario de um café de má nomeada o soccorria de quando em quando.

Ora, succedeu que uma noite, depois de uma grande festa em casa do industrial Moore, Joy seus amigos e amigas resolveram visitar o café de Grogan.

Quando alli se encontravam, surgiu entre os visitantes, um homem embriagado, promovendo uma desordem.

Joy, amedrontada, refugiou-se numa saleta interior ao café auxiliada por Corbin.

Quando, porem, este soube que tinha em sua presença a filha do industrial Moore, passou-lhe logo pelo espirito a ideia de uma represalia cruel.

E Joy seria de facto maltratada, se não fôra a lembrança das palavras carinhosas de Hope, a moça da commissão de caridade.

Foi a essa alma bondosa que Corbin foi pedir o conselho para se livrar da má tentação.

A senhorita Hope correu ao café de Grogan e teve a extraordinaria surpresa de reconhecer na victima de Corbin sua propria irmã.

Afflicta, deante d'aquelle perigo ella, tratou desde logo de levar Joy para casa.

Quando alli chegaram encontraram Corbin, que correra a pedir a Moore uma satisfacção por seu roubo.

Um creado, por demais zeloso, querendo defender Moore, disparára um revolver contra o infeliz ferindo-o gravemente.

Essa nova injustiça revoltou o proprio Moore e ainda mais Hope que já amava Corbin.

Quando elle se levantou do leito, dias depois, tudo se transformara.

O coração de Moore perdera sua crueldade e um amor profundo ligou os corações de Hope e Corbin, de Joy e Trevis.

WINIFRED DUNN.

CURE E FORTALEÇA SEU FILHO

Nutramina

(AMINAS DA NUTRIÇÃO)

Farinha fresca, polyvitaminosa, do crescimento, mineralisadora dos tecidos, calcificante dos ossos e estimulante do appetite.

Syphilis hereditaria, ulceras, feridas, furunculose, escrofulose, rachytismo, molestias da pelle e sangue em geral.

ESPECIFICO INFANTIL
RESTABELECE AS CRIANÇAS
UNICO NO GENERO

Lactargyl

(Lic. sob n. 1510)

Vermifugo receitado pelos medicos mais distinctos e adoptado pelo Departamento Nacional de Saude Publica.

POLYVERMICIDA
EFFICAZ E INOFFENSIVO

Lactovermil

(Lic. sob n. 408)

O melhor auxiliar da amamentação ou alimentação.

Farinha dextrinisada, 12 variedades.
Pacote até 1$300.

Creme infantil

Reconstituinte vitaminoso
Anemia, lymphatismo, rachitismo, escrofulose, fraqueza, falta de appetite.
Apoz a cura das verminoses para augmentar o sangue.

Tonico infantil

(Lic. sob n. 406)

LEITE INFANTIL — Fabrica em S. Paulo e Rio

Todos os preparados trazem nos rotulos as formulas respectivas

A' VENDA EM TODO O BRASIL

Laboratorio Nutrotherapico DR. RAUL LEITE & CIA. -- Rua Gonçalves Dias, 73 -- RIO

Na dôr de dente

Infallivel a Cêra Dr. Lustosa. Para as creanças, Ideal! Tubo para 10 applicações, Rs. 2$000. Procure na sua pharmacia.

O homem da gazolina

(Continuação da pag. 17)

mais extraordinarios recursos da esperteza.

Apparece, porem, alli um novo personagem, um vendedor de gazolina, isso é um rapaz apparentemente encarregado de vender combustivel aos viajantes para suas excursões pelas montanhas; mas na realidade esse rapaz, de aspecto tão ingenuo, é um agente do governo e alli está no desempenho de suas funcções de homem da lei.

Habil e intelligente sem nunca deixar transparecer cousa alguma, que possa gerar desconfianças entre o pessoal prevaricador, Carlos, ao mesmo tempo, que cuida das suas obrigações, vai fazendo a côrte á graciosa Susie, a filha do homem das jazidas de petroleo, que um dos contrabandistas requesta tambem.

E, exactamente por que ninguem o toma a serio, que todos o consideram um pateta, uma creatura sem a menor importancia, o homem da gazolina conduz os acontecimentos ao desfecho, que vem afinal logicamente.

Como não podia deixar de ser, os contrabandistas chegam a um momento em que, sem mesmo saber de onde lhes pode vir o perigo, sentem ser insustentavel sua situação e pedem soccorro aos cumplices que manobram em mais altas camadas para que possam emprehender a fuga.

E' então que a intelligencia e argucia do homem da gazolina se fazem sentir com mais efficacia.

No momento em que elles, por assim dizer, se julgam já livres de maior cuidados, os agentes, dirigidos pelo homem da gazolina, cercam-os de todos os lados.

Os miseraveis partem em fuga desesperada.

Mas eis que num dos automoveis, que foge, Carlos vê que vai tambem a menina de seus olhos a linda Susie.

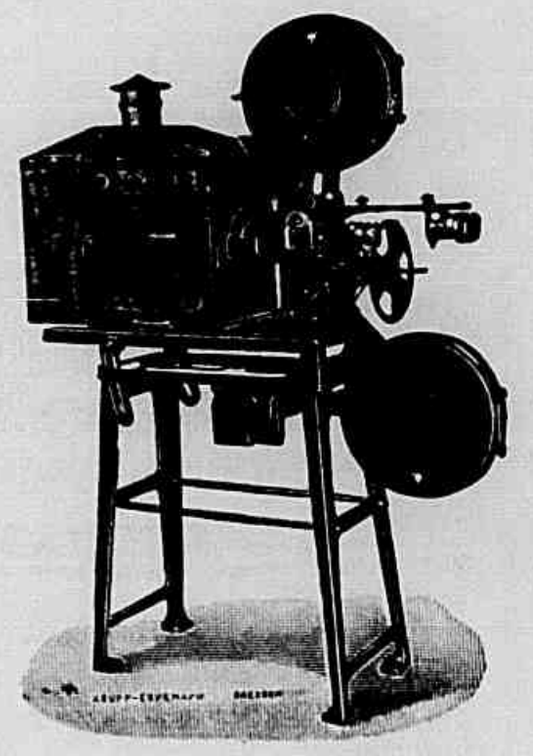
E' preciso salval-a e o homem da gazolina reserva para si essa incumbencia.

Pelas estradas fóra, a vertiginosa corrida dos dois carros nada tem que se lhe compare.

Mas em dado momento o da frente se perturba numa curva e Susie pode saltar do vehiculo no proprio momento em que o carro vai despenhar-se por uma ribanceira.

O homem da gazolina alli está para soccorrel-a e tem o premio da suas canseiras obtendo a mão da encantadora moça.

Por causa dos doces olhos de Suzie, o homem da gazolina tolerava as intimidades de seu pai.



Krupp-Ernemann

Novos modelos aperfeiçoados

GRANDE STOCK

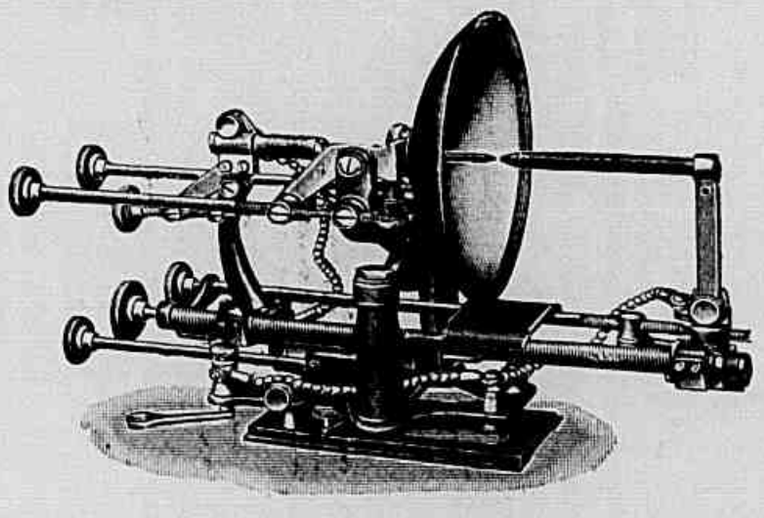
REPRESENTANTES

J. Jürgens & Cia.

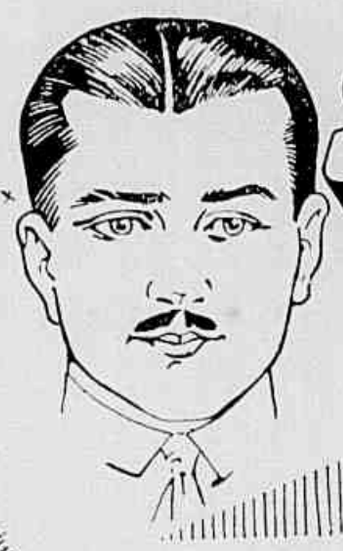
ALFANDEGA 120 -- Rio de Janeiro

FILIAES:

S. PAULO, PORTO ALEGRE, PERNAMBUCO, e JUIZ DE FÓRA



Cabellos lindos, lisos, sempre partidos



STACOMB

Amostra por
mil reis EM ENVELOPPE REGISTRADO
a H. Rinder, Caixa 2014, Rio.
Para evitar extravio, não mande sellos.

O filho do fogo

(Continuação da pag. 25).

seria vendel-as por qualquer preço.

No mesmo dia envia outra carta a Leonardo communicando-lhe que uma companhia canadense offerece uma avultada quantia pelo terreno, que, na verdade, é valiosissimo. Seu plano consiste em comprar, elle proprio, as terras por baixo preço e revendel-as á companhia.

. . . . . .

Larry embora ignore o verdadeiro caracter de Evart, detesta-o: mas sua antipathia tem uma causa toda sentimental, a de ser elle um dos candidatos a mão da encantadora Betty, a quem faz a côrte com importuna insistencia.

Mas acontece que o proprio Campbell acaba por perceber que Evart não é homem que mereça sua confiança e, por isso, resolve mandar Larry para a visinha cidade de Cheyenne, onde o bravo rapaz espera obter certos documentos, que justifiquem as suspeitas de seu pai adoptivo.

Tendo tido conhecimento d'essa resolução de Larry, o astucioso Evart dá a alguns bandidos a incumbencia de o aprisionarem em caminho.

Porem Larry consegue fugir-lhe e, de posse dos preciosos documentos, que de facto obtem em Chayenne, volta para a fazenda, em companhia de seu amigo Fritz quando são de novo atacados pelos assalariados de Evart.

Travam luta renhida e conseguem afugentar o bando de salteadores.

A vista das provas, que agora tem em mãos, o Sr. Campbell resolve communicar o facto ao Sr. Pearson e, como se trata de caso muito delicado, pede a Larry, que vá pessoalmente a New-York entender-se com elle.

Em companhia de seu fiel Fritz, Larry embarca para a cidade monstro especialmente para o fim de revelar a Pearson o indigno procedimento de seu representante.

Leonardo, comparsa de Evart, envida todos os esforços para impedir o encontro de seu pai com Larry.

Seus esforços são corôados de exito, pois, ao chegar a New-York, Larry é informado de que Pearson deixára a cidade.

Impossibilitados assim de dar cumprimento á missão que lhes fôra confiada, Larry e Fritz embarcam para o oeste.

De facto Pearson teve que partir e Leonardo não tarda a fazer o mesmo em um trem mais rapido, afim de poder prevenir Evart e com elle combinar um meio de se libertarem do intruso, que lhes pode frustrar os planos.

Larry indaga qual o logar para onde Pearson partiu e segue-o, mas, suspeitando de que alguma cilada lhe tenha sido preparada, resolve deixar o trem algumas estações antes de chegar a Wyoming.

Um sympathico cavalheiro, que na occasião por ahi passa em um magnifico automovel, offerece-se para conduzil-o a seu destino.

Com receio de que alguma cousa de anormal lhe possa suceder Larry pede ao amavel desconhecido o obsequio de guardar os documentos comprobatorios da fraude de Evart.

O cavalheiro declara então, com grande surpreza de Larry, ser elle proprio o Sr. Lem Pearson e estar já informado das deshonestas intenções de Evart, que em breve será entregue á policia.

Ao chegarem á casa de Pearson, ahi já encontram Leonardo, que empallidece ao ver seu pai.

Mas intimidado por seu olhar confessa todo o plano indigno tramado por Evart.

De subito ouve-se uma detonação e Leonardo tomba ferido.

Larry corre á janella e avista Evart em fuga.

Felizmente o ferimento de Leonardo não inspira cuidados e, á noite, apoz o jantar, Campbell e Pearson, em palestra, descobrem a identidade de Larry.

Pai e filho abraçam-se commovidos e referem-se com emoção aos passados annos de soffrimento.

Uma hora depois Pearson e Campbell, sentados na varanda, sorriem ao ver Larry e Betty, de mãos dadas, encaminharem-se para um caramanchão enluarado e florido.

Formosura para o cabello

As raizes do seu cabello estão enfraquecidas por falta de nutrição. V. Ex. verificará que o reconstituinte mais agradavel e o preparado mais delicioso para o cabello, é o

Vigor do cabello do Dr. Ayer

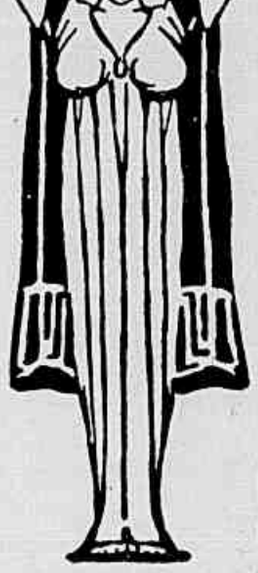
É o que V. Ex. necessita para obter uma cabelleira abundante, com o brilho da saude e vigor. Além disso facilita o penteado. Fará desapparecer a caspa, a irritação do couro cabelludo e evitará a calvicie.

LIC 1587-17-3-40 H

As Pilulas do Dr. Ayer ajudam o funccionamento dos intestinos e figado. São puramente vegetaes.

Se quer ter linda pelle e lindo cabello use os preparados de Mme. Selda Potocka.

Revendedores para todo o Brasil
COSTA, PEREIRA & C.
Quitanda 53--55



PEÇAM PROSPECTOS.

RUA PAYSANDÚ, 111.

GESSY

SABONETE SUPERFINO O MAIS PROCURADO

10

LOTERIA FEDERAL
SABBADO 13 de Setembro
100 CONTOS
POR 16$000 EM DECIMOS

UNICA official.
UNICA fiscalisada pelo Governo Federal.
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
UNICA extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 900 CONTOS no Thesouro.
PREDIO proprio — Rua 1.° de Março 110 e Visconde Itaborahy 67. Extracções diarias ás 2 1|2 e ás 3 horas aos Sabbados.

PEDIDOS de BILHETES acompanhados de mais 900 réis para o porte.

CREMOLINO ORIENTAL

A' base de glycerina, mel e borico congelados. Refrigerante e tonificador da cutis, sem as inconveniencias dos cremes e pomadas gordurosos. Efficaz nas assaduras, aspereza e seccura da pelle e dos labios; prodigioso nas queimaduras produzidas pelo fogo, sol, frio, etc.

A' VENDA EM TODO O BRASIL

Cia. de Perfumarias Beija-Flôr

RUA S. JANUARIO 131 — RIO

AGUA DE COLONIA
MEU CORAÇÃO
Perfume inebriante

LARGA-ME...DEIXA-ME GRITAR!..

O XAROPE SÃO JOÃO

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO - COM O SEU USO REGULAR:

1.º A tosse cessa rapidamente.
2.º As grippes, constipações ou defluxos, cedem e com ellas as dores do peito e das costas.
3.º Alliviam-se promptamente as crises (afflições) dos asthmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
4.º As bronchites cedem suavemente, assim como as inflammações da garganta.
5.º A insomnia, a febre e os suores nocturnos desapparecem.
6.º Accentuam-se as forças e normalisam-se as funcções dos orgãos respiratorios.

O Xarope S João encontra-se nas Pharmacias

ALVIM & FREITAS — RUA DO CARMO. 11 sob. - São Paulo

LUXO -- ARTE

Revista

DA

Semana

A MELHOR PUBLICAÇÃO SEMANAL BRASILEIRA

GRIPPES, TOSSES,
BRONCHITES E
CONSTIPAÇÕES

Evitam-se

como

Xarope Roche

AO

THIOCOL

THIOCOL

DÁ OS MELHORES RESULTADOS
EM TODAS AS AFFECÇÕES
DOS ORGÃOS RESPIRATORIOS.
E EM QUALQUER TOSSE REBELDE
OU CONSTIPAÇÃO RENITENTE.
FACILITA E SUPPRIME A
EXPECTORAÇÃO.
COMBATE E EVITA A TUBERCULOSE.
E' TOLERADO PELOS MAIS
DELICADOS ESTOMAGOS.
EM RESUMO: ATÉ HOJE
NÃO SE DESCOBRIU OUTRO
PRODUCTO DE EFFEITOS
IDENTICOS.

PARA TER CERTEZA QUE TOMA THIOCOL
EXIJA SEMPRE:

XAROPE ROCHE AO THIOCOL